

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

PLASTYKA KLASY IV-VI

LP	FORMA	TREŚĆ	KRYTERIUM	CZĘSTOTLIWOŚĆ
1.	Odpowiedz ustna lub pisemna.	Materiał bieżący i realizowany wcześniej.	-zgodność wypowiedzi z tematem, - stosowanie terminologii przedmiotu.	na bieżąco
2.	Wypowiedź plastyczna.	Temat i treść określona przez nauczyciela.	-zgodność wypowiedzi z tematem, - logika kompozycji, -dobór środków wyrazu, -twórcze wykonanie, -samodzielność, - kreatywność, -estetyka.	na bieżąco
3.	Prace domowe w zeszyte ćwiczeń.	Temat i treść określona przez nauczyciela.	- logika kompozycji, -dobór środków wyrazu, -twórcze wykonanie, -samodzielność, - kreatywność, -zgodność wypowiedzi z tematem,	w miarę potrzeb uczniów
4.	Prace dodatkowe	Materiał wskazany przez nauczyciela wynikający z zainteresowań ucznia.	-twórcze wykonanie, -samodzielność, - kreatywność, -zgodność wypowiedzi z tematem.	w miarę potrzeb uczniów

Obowiązujące wiadomości z zakresu problematyki warsztatu plastycznego i dziejów sztuki:

- a) Charakterystyka dyscyplin artystycznych: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne.
- b) Środki wyrazu artystycznego i podstawowe zasady kompozycji.
- c) Sposoby wyrażania przestrzeni: perspektywa, kolor i rysunek.
- d) Dzieje sztuki.

1. Formy sprawdzania:

- a) Ustna,
- b) Pisemna - sprawdzian obejmujący część lub całość materiału i jest zapowiedziany, co najmniej tydzień wcześniej,
- kartkówki obejmujące 3 ostatnie lekcje i niezapowiedziane.
- c) Wykonanie ćwiczeń praktycznych na zadany temat.
- d) Uczeń może uzyskać dodatkowe oceny za:
- Aktywny udział w lekcji.

- Dodatkowe prace pisemne, plastyczne zlecone przez nauczyciela.
 - Zadanie domowe.
- e) Oddanie prac plastycznych następuje tylko w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.
- f) Możliwość poprawy oceny: do 1 tygodnia po otrzymaniu oceny niedostatecznej.
2. Ocenę za wykonaną pracę plastyczną uczeń otrzymuje po uwzględnieniu następujących czynników:
- Przygotowanie do zajęć.
 - Zaangażowanie w proces tworzenia.
 - Stosowanie podanych kryteriów, zasad, wiadomości.
 - Poziom artystyczny pracy i kreatywność ucznia.
3. Ocena może ulec obniżeniu wskutek lekceważącego podejścia do przedmiotu, nieuczciwości, niesystematycznego prowadzenia ćwiczeń, zeszytu, wykonywania i oddawania prac plastycznych po wyznaczonym terminie.
4. Ocena może ulec podwyższeniu wskutek uzyskiwanych osiągnięć ucznia na polu artystycznym, udziału w Szkolnym Kółku Plastycznym i Fotograficznym, wystawach, konkursach szkolnych i poza szkolnych.
5. Ocena roczna opiera się na analizie pracy twórczej oraz sprawdzianu umiejętności wykonania zadań teoretycznych i praktycznych.

Uczeń :

- ma obowiązek posiadania podręcznika, przyborów malarskich i rysunkowych, systematycznego prowadzenia ćwiczeń i zeszytu.
- powinien przygotować niezbędne materiały plastyczne do bieżącej lekcji i uzupełnić braki (notatki w zeszycie, ćwiczeniach) powstałe w wyniku jego nieobecności w szkole.
- ma prawo do 2 zwolnień w semestrze.